

CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

con Andrea Sartori

DATE LEZIONI:

Giovedì 8 novembre

Venerdì 15 novembre

Venerdì 22 novembre

Giovedì 28 novembre

Venerdì 6 dicembre

Orario lezioni 20.30-22.30

Uscita fotografica mattina di sabato 30 novembre (tempo permettendo).

ARGOMENTI TRATTATI A GRANDI LINEE

Lezione n°1 (7 novembre)

Com'è composta la macchina fotografica?

Differenze tra pellicola e sensore.

Reflex, mirrorless, compatte principali differenze.

Accensione macchina, inserimento batterie e memoria, aggancio obiettivo con attacco a baionetta.

Principali programmi di scatto.

L'esposizione e la sua corretta impostazione.

Concetti fondamentali quali Tempo di Scatto, Apertura di Diaframma, Sensibilità Pellicola (ISO).

La modalità M (manuale).

Lezione n° 2 (15 novembre)

Riassunto dei concetti fondamentali di Tempo di Scatto, Apertura di Diaframma e Sensibilità Pellicola.

Come lavorare in programma Priorità di Tempo (Pv).

Utilizzo creativo del Tempo di Scatto.

Esercizi fotografici in aula.

Il mosso e il micro mosso in fotografia, utilizzo del cavalletto con i tempi lunghi.

Tempi di scatto in rapporto alla lunghezza focale.

Esercitazione per casa: fotografare in Priorità di Tempo dei soggetti in movimento.

Lezione n°3 (22 novembre)

Cos'è la profondità di campo e come varia all'apertura e alla chiusura del diaframma.

Come lavorare con il programma Priorità di Diaframma (Av) in modo creativo.

Lo sfocato e il concetto di Bokeh in fotografia.

L'importanza dello sfondo.

Esercitazione in aula: fotografare un soggetto variando l'apertura del diaframma.

Il rapporto di reciprocità tra i valori in gioco di Tempo di Scatto, regolazione del Diaframma, Sensibilità ISO.

Unità di misura STOP in fotografia.

Lezione n°4 (28 novembre)

Lunghezza focale e obiettivi: grandangoli, normali, teleobiettivi.

L'esposimetro integrato.

Sovraesposizione e sottoesposizione.

Impostare in manuale la sensibilità ISO.

Regolazione del bianco (WB) automatica.

Temperatura colore in gradi Kelvin.

La rappresentazione visuale, rapporto tra soggetto e sfondo e l'importanza di quest'ultimo.

La composizione: regola dei terzi, sezione aurea, peso visivo ed equilibrio visivo.

Esercitazioni in esterna con cavalletto (scie fari automobili).

Lezione n°5 (6 dicembre)

Commento foto scattate durante l'uscita ad Oderzo.

Funzione Bulb.

Blocco esposizione.

I filtri in fotografia: ND, Polarizzatore ecc.

Domande...